

## الموضوع السابع و الثلاثون

السند:

صرح القرآن بأن اختلاف الناس في معتقداتهم من سنن الله في خلقه ، قال الله تعالى: " ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم " هود 118 / 119 . ويقول الله .

مخاطباً رسوله: " وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين " يوسف 103. و على هذا علم المسلمون ( أنه يتوجب عليهم أن لا يحقدوا ) ولا يضطهدوا من خالفهم في الدين، فما بالك إراقة الدماء، لأن هذه هي إرادة الله التي خلقت الناس على هذا الاختلاف. ثم نرى أنه بينما كان رؤساء أكثر الأديان ( يأمرهم أتباعهم باستعمال أشد الطُّرُق ) الإكراهية لحمل الناس على الدخول في دينهم ... نرى الإسلام يخاطب متبعية بأن لا يرغموا أحدا على ترك دينه واعتناق الإسلام ، وفي هذا يقول تعالى: " لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي " البقرة 256 .

و من آثار الحرية الدينية ما رسمه الإسلام من أدب المناقشة الدينية ومجادلة أهل الكتاب ومعاملة أساسها العقل والمنطق وعمادها الإقناع بالتي هي أحسن حيث يقول تعالى: " ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن " النحل 125 . ومن التسامح في الإسلام إباحة طعام أهل الكتاب، وتحليل ذبائحهم وإباحة المسلم أن يتزوج من نسائهم... ومن التسامح أيضا تسميتهم بأهل الذمة، معناه ذمة الله وعهده ورعايته.

( عفيف عبد الفتاح طيارة ) .

الأسئلة:

### ◆ البناء الفكري: (6 ن)

1. أعط عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
2. كيف كان رؤساء الأديان يعاملون أتباعهم ؟ (1ن)
3. ما السبيل الذي يسلكه المسلم خلال الدعوة إلى الله ؟ (1ن)
4. فيم يظهر لك التسامح في الإسلام ؟ (1ن)
5. هات مرادف الكلمتين الآتيتين : إراقة - يرغمون. (2ن)

### ◆ البناء اللغوي: (4 ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص. (1ن)
2. ما محل إعراب الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب ؟ (2ن)
3. استخرج من النص اسم تفضيل ، واسم فاعل. (1ن)

### ◆ البناء الفني: (2 ن)

1. ما هو نمط النص ؟ (1ن)

### ◆ الوضعية الإدماجية: (8 ن)

- وأنت في طريقك إلى المدرسة صباحا ، صادفت شابين يتعاركان بالأيدي ، فهولت نحوهما لفق الشجار الذي نشب بينهما .

حرر خطبة في حدود أحد عشر سطرا، تدعو من خلالها هذين الشابين إلى ضرورة ضبط النفس ونبذ العنف والخصام موظفا أسلوب تحذير وأسلوب إغراء و جملة موصولة وأخرى شرطية وكناية.

## الإجابة عن الموضوع السابع و الثلاثين

### ◆ البناء اللغوي:

1. العنوان المناسب للنص: سماحة الإسلام
2. كان رؤساء الأديان يأمرّون أتباعهم باستعمال أشدّ الطّرق الإكراهيّة لحمل النّاس على الدّخول في دينهم.
3. ما السبيل الذي يسلكه المسلم خلال الدعوة إلى الله بأنّ لا يرغب أحدا على ترك دينه واعتناق الإسلام.
4. يظهر التسامح في الإسلام من خلال الحرية الدّينيّة و ما رسمه الإسلام من أدب المناقشة الدّينيّة ومجادلة أهل الكتاب ومعاملة أساسها العقل والمنطق وعمادها الإقناع بالّتي هي أحسن
5. الشرح:

الكلمة	شرحها
إراقة	سيلان
يرغمون	يجبرون

### ◆ البناء اللغوي:

#### 1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
مختلفين	خبر يزالون منصوب و علامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم
مخاطبا	حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.

2. محلّ الجمل من الإعراب:  
✓ (أنه يتوجّب عليهم أن لا يحقدوا): جملة اسمية في محل نصب مفعول به.  
✓ (يأمرّون أتباعهم باستعمال أشدّ الطّرق): جملة فعلية في محل رفع خبر.
3. اسم تفضيل: أكثر  
اسم فاعل: مخاطب

### ◆ البناء الفني:

#### 1. نمط النص: حجاجي.

### ◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة: مطابقة التعليم: دعوة الشابين إلى ضرورة ضبط النفس ونبذ العنف والخصام.  
- مطابقة التقنية: كتابة خطبة.  
- توظيف شروط الإنجاز
2. - الانسجام: تسلسل الأفكار ترابطها/ صحّة الشواهد
3. سلامة اللّغة: الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية/ احترام علامات الترقيم
4. التميز: الإبداع و حسن العرض